

## **MÓDULO II.**

# **DESARROLLO HUMANO Y CAPACIDADES DE LAS MUJERES**

1.2 El cuerpo de la mujer envejecida en relación  
con otros cuerpos

## **El cuerpo de la mujer envejecida en relación con otros cuerpos**

- La simple observación de un cuerpo puede provocar una serie de significaciones, inferencias, conclusiones y comparaciones; dado que la comparación es un proceso primario para el reconocimiento del cuerpo (aunque sea en un principio por contraste).
- Las concepciones sociales que se construyen en relación con los cuerpos tan sólo por cotejo con sus semejantes tienden a establecer gradaciones de lo que se considera hermoso o feo, bueno o malo, deseable o indeseable, armonioso o desorganizado.

## **El cuerpo de la mujer envejecida en relación con otros cuerpos**

- El cuerpo además de ser un marcador biológico es también un elemento para reconocer e identificar lo joven en oposición a lo viejo, lo es además para inferir cuestiones relacionadas a la raza, etnia, habilidades, estado de salud y particularmente cuestiones relacionadas al género que revisten, adornan o envuelven al cuerpo.

## **El cuerpo de la mujer envejecida en relación con otros cuerpos**

- Uno de los mandatos socioculturales (específicamente en Occidente) para el cuerpo de la mujer y fuertemente asociado a creencias que naturalizan su esencia, es la consideración de la apariencia del cuerpo como algo vital, por tanto a través del principio de contraste, no es difícil concluir: que no sólo el cuerpo de la mujer de la tercera edad ha sido invisibilizado, sino también las posibilidades que de éste se derivan, por supuesto todo ello en oposición franca al cuerpo de la mujer joven.

## **El cuerpo de la mujer envejecida en relación con otros cuerpos**

- En la actualidad existe una persistencia casi obsesiva que intenta evitar el envejecimiento en cuanto a los aspectos visuales y a la estética que delimita también las imágenes y expectativas sociales del cuerpo de la mujer que envejece y de aquella que supera los 60 años.

## **El cuerpo de la mujer envejecida en relación con otros cuerpos**

- Las sociedades y grupos humanos que valoran con exageración los cuerpos "jóvenes y bellos", establecen de manera directa una asociación entre envejecimiento, vejez y sexismo que pone de manifiesto que a pesar del avance de la mujer en libertades relacionadas con su cuerpo, también ha recibido otras formas de opresión hacia el mismo: el tratar de mantener una imagen juvenil.

## **El cuerpo de la mujer envejecida en relación con otros cuerpos**

- La exposición de cuerpos jóvenes en los medios audiovisuales de comunicación, así como la valoración de características específicas asociadas a la juventud, significan para la mujer adulta mayor que cada año acumulado se aleja más del ideal de belleza tan valorado en una sociedad y cultura que se esfuerza por esconder las manifestaciones de la edad.

## **El cuerpo de la mujer envejecida en relación con otros cuerpos**

- La mujer de todas las edades es movida a comparar su cuerpo con estereotipos que integran elementos como la lozanía, la delgadez y la juventud; la brecha para alcanzar este ideal es proporcionalmente más amplia en la medida en que envejece, esto favorece un sentimiento poco próspero y optimista en relación con el proceso de envejecer y los cambios que le acompañan.



# El cuerpo de la mujer envejecida en relación con otros cuerpos

- El hecho de que social y culturalmente se promuevan imágenes juveniles de manera persistente, e incluso de manera exagerada, como ideales para el cuerpo de la mujer, coloca a las adultas mayores en una posición problemática, en la que sólo se vislumbran dos opciones viables para su solución:

1. Intenta contrarrestar los signos de la edad biológica y se obliga a entablar una guerra con su cuerpo, es decir, a estar en contra de sí misma;
2. Comienza a reparar, a reconstruir y a reorganizar su cuerpo como una ganancia dada por el propio proceso de envejecimiento y deja en segundo lugar el aspecto que tiene su cuerpo.

## **El cuerpo de la mujer envejecida en relación con otros cuerpos**

- En la primera, ella intenta contrarrestar los signos de la edad biológica y se obliga a entablar una guerra con su cuerpo, es decir, a estar en contra de sí misma; en la segunda, ella comienza a reparar, a reconstruir y a reorganizar su cuerpo como una ganancia dada por el propio proceso de envejecimiento y deja en segundo lugar el aspecto que tiene su cuerpo.